

Секретарь и культура,
сидит на сцену
Пашинского именной раде
Широкий Владимир
Владимирович
10. апреля 1990 г
ул. Пашова, вул.
мен!

Завтра

Прому доурачимши мене ро улави
в конураі на жинтури вачаючей носари
дефинора Пашинского именной будищу культуры

Часо жору на одрабу пересамови роши
видовишо ро Закошу Грабки "Про жакія пересамови
раши."

Верисваго ро доетвержиши інформациі у
документах, зоратеш ро сяд рави.

02.02.1990 г



Виводи профів

7. Миколаєвою Вікториєю Володимирівною, народилася 10 червня 1990 року у м. Івано-Франківськ, вихована в сім'ї. Освіта:

Середню загальну освіту у Павлишській ЗОШ І-ІІІ ступенів № 9 з вересня 2008 по червень 2009 року навчалася в Полтавському національному педагогічному університеті ім. В. Г. Короленки за спеціальністю "методика викладання на факультеті" на спеціальності "викладання".

З вересня 2015 по грудень 2017 року навчалася в Полтавському національному педагогічному університеті ім. В. Г. Короленки на спеціальності "викладання" "магістр".

З вересня 2020 року продовжила здобувати освіту в Полтавському національному педагогічному університеті ім. В. Г. Короленки з спеціальності "викладання" "доктор філософії".

Робота:

З 21.01.2011 року працювала на посаді вчителя по фізиці ДНЗ. З 01.09.2014 року переведена на посаду вчителя по фізиці. З 03.01.2012 року переведена на посаду викладача.

З 2016 по травень 2020 року очолювала менеджерів компанії Полтавський мезіон Бринза українська.

ДНЗ працює на керівній посаді на посаді викладача. Системний адміністратор.

Одружена: Миколаєвою - Миколаєвою Тетяною Вікторівною, народилася 12.04.1991, КІТ

Син - Миколаєвою Катін Володимирівною, народилася навесні у Полтавській громаді м. Івано-Франківськ № 43.

Дочка - Миколаєвою Марія Вікторівною, народилася р., навчалася у Полтавській громаді м. Івано-Франківськ № 45.

Всі члени родини мають освіту та працюють у різних сферах діяльності, вихованість та відповідальність не применюються.

02.02.2021 р


Миколаєвою В. В.



UKRAINE
UKRAINE

ДИПЛОМ МАГІСТРА

M18 № 139113

Мироненко

Волюшинир Володимирович

закінчив у 2018 році

Полтавський національний педагогічний

університет імені В.Г. Короленка

здобув кваліфікацію:

студію вищої освіти магістр

спеціальність "Середня освіта"

освітня програма "Середня освіта (Трудове

навчання та технології)"

професійна кваліфікація "Магістр середньої освіти

(Трудове навчання та технології). Учитель

трудоного навчання та технологій. Викладач закладу

вищої освіти з тродового навчання та технологій"

Ректор/Rector



MASTER'S DIPLOMA

M18 № 139113

Myronenko

Volodymyr

in 2018 completed the full course of

Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University

obtained qualification:

Master Degree

Program Subject Area "Secondary education"

Educational program "Secondary Education (Labour

Training and Technologies)"

Professional qualification "Master of Secondary Education

(Labour Training and Technologies). Teacher of Labour

Training and Technologies. Lecturer of Labour Training and

Technologies at a Higher Education Institution"

M.I. Stepanenko/Mykola Stepanenko

31 грудня / December 2018

In case of any differences in interpretation of the information in the diploma or supplement, the Ukrainian text shall prevail.

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Мироненка Володимира Володимировича,
претендента на посаду директора
Полтавського міського Будинку культури

Я, Мироненко Володимир Володимирович, вирішив подати свою кандидатуру на конкурс із заміщення вакантної посади директора Полтавського міського Будинку культури, бо що протягом останніх 10 років працюю в цьому закладі та маю досить вагомі позитивні досягнення.

За час роботи на посаді звукорежисера у закладі сформував своє бачення роботи Будинку культури та готовий до втілення всіх ідей задля прокращення та популяризації іміджу закладу. За час своєї роботи плідно співпрацював із громадськими організаціями міста, творчими колективами різних рівнів і формувань, співпрацював із зірками української естради.

Однією із складових успішної роботи "Будинку культури" вважаю підтримку існуючих творчих колективів та створення нових, сучасних творчих об'єднань різних мистецьких напрямків. Слід зауважити, що я постійно підвищую свій професійний рівень, відвідую семінари, практикуми, вивчаю світовий досвід з питань сфери культури. До цього ж я залучатиму і свій колектив.

Нині у закладі на високому рівні проводяться культурно-масові заходи: вечори, творчі звіти колективів, свята для молоді, різноманітні спортивні змагання.

На базі Будинку культури нерідко проводяться міські, обласні та всеукраїнські семінари, фестивалі, презентації, виставки. Такі успіхи маємо завдяки злагодженій співпраці із керівництвом міста, вміло та конструктивно побудованою роботою із Департаментом культури, молоді та спорту Полтавської міської ради, а також із підприємствами, організаціями й установами міста.

Я люблю свою професію, заклад, у якому працюю. Маю велике бажання продовжувати і розвивати його. Мені не байдужа подальша доля наших Будинку культури, дітей, підлітків, тож я сповнений бажання і рішучості розвивати культуру сьогодні, в такий нестабільний час. Вболіваю за розвиток історико-культурної спадщини. Маю багато енергії, задумів, натхнення, бадьорості, коли бачу, як на очах багатолюдної зали тремтять слози від від нашої пісні, танцю, вистав. Щирість, енергія мистецьких колективів передаються глядачам, і вони стають гордими, що є українцями – тоді більшого щастя для мене немає!

Серед найближчих планів на посаді керівника закладу – участь у інвестиційних програмах і проєктах щодо покращення матеріально-технічної бази Будинку культури, діджиталізація процесів та їх впровадження, а також участь у творчих обмінних концертах.

Своєю метою вважаю створення у "Полтавському міському Будинку культури" різноманітних творчих колективів на різні смаки та уподобання, організацію постійного підвищення рівня майстерності як керівників колективів так і учасників, пошук та розкриття талановитих дітей та підлітків у місті.

Вважаю, що за час роботи я проявив себе достатньо неординарним, неодноразово брав участь у створенні нових проєктів, втілював свої ідеї та технічно реалізовув у більшості проєктів міського Будинку культури.

Завдяки натхненній, плідній праці всього творчого колективу, ПМБК став осередком творчої реалізації молоді та дітей міста.

За весь період роботи був нагороджений:

- 2012 р. - Почесна грамота (Начальник управління культури Л. Кречко).
- 2014 р. - Подяка (міський голова О. Мамай).
- 2015 р. - Грамота (Обласний центр народної творчості, Директор Д.О Соколов).
- 2017 р. - Почесна грамота (Полтавська обласна державна адміністрація, Г.І.Фасій)

У клубній роботі, як ні в якій іншій, потрібно не тільки мати досвідчених фахівців своєї справи, але й знати можливості їх постійної співпраці одне з одним. Важливо також вміти спілкуватися з кожним та зробити справжній єдиний колектив – це і є завдання директора.

Тому надсилаючи заяву на участь у конкурсі, сподіваюсь на те, що і надалі зможу приносити користь громаді міста Полтава та культурній спільноті.

У співпраці зі школами, бібліотеками, музичними закладами, громадськими організаціями, спонсорами, активними учасниками сцени, спорту, професійними творчими колективами Будинку культури при допомозі і підтримці міської ради, управління культури буду працювати над виконанням перспективних планів, програм розвитку нашого закладу.

З повагою В.Мироненко

До конкурсної комісії
з проведення конкурсного добору на посаду
директора Полтавського міського Будинку культури

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендуємо Мироненка Володимира Володимировича на посаду директора Полтавського міського Будинку культури, як досвідчену, високопрофесійну та прекрасну людину, а також як активну, креативну та принципово творчу особистість.

З Мироненко В.В. ми співпрацюємо на заходах різних рівнів протягом десяти років. За цей час Володимир Володимирович зарекомендував себе, як людина з оперативним мисленням, організаторськими здібностями, вмінням чітко планувати роботу та кваліфікованим фахівцем.

Рекомендуємо підтримати кандидатуру Мироненка Володимира Володимировича, на посаду директора Полтавського міського будинку культури, де він зможе втілювати плани розвитку мистецько-культурної установи, максимально віддаючи свій досвід, навички, вміння та знання.

Керівник Творчого центру «Олега Писаренко»



О.Писаренко

До конкурсної комісії
з проведення конкурсного добору на посаду
директора Полтавського міського Будинку культури

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

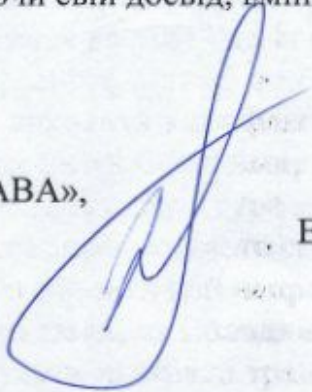
Я, Едуард Анатолійович Головашич, в особі художнього керівника міського духового оркестру «Полтава» даним листом рекомендує кандидатуру Мироненка Володимира Володимировича на посаду директора Полтавського міського Будинку культури, як досвідчену, високопрофесійну людину, учасника різних мистецьких заходів, креативну та принципову, творчу людину.

З особистого досвіду зазначаю, що Володимир Володимирович – грамотний фахівець, відповідальна людина, вимоглива до себе і до колег, вболіває за свою справу і за людей, маючи не лише професійні, а й такі особисті якості, як цілеспрямованість, відвертість, вміння виходити з конфліктних ситуацій.

Діяльність і сумлінна праця Мироненка Володимира Володимировича на посаді звукорежисера Полтавського міського Будинку культури дала позитивні результати і завоювала в місті імідж і авторитет високопрофесійного спеціаліста, новатора, а в умовах сьогодення менеджера, здатного очолити цей напрям роботи.

Вважаю, що саме такі професійні люди, як Володимир Володимирович, повинні керувати процесами, продовжувати найкращі традиції та надбання в культурній галузі, максимально віддаючи свій досвід, вміння та знання.

Керівник художній КП МДО «ПОЛТАВА»,
заслужений артист України



Е.А. ГОЛОВАШИЧ

До конкурсної комісії
з проведення конкурсного добору на посаду
директора Полтавського міського Будинку культури

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Кречко Лариса Миколаївна, рекомендую Мироненка Володимира Володимировича на посаду директора Полтавського міського Будинку культури. Володимир Володимирович працює в Полтавському міському Будинку культури більше десяти років. Він неодноразово брав участь у спільних проєктах: підготовці, проведенні культурно-масових заходів, створенні відеороликів та інше.

В роботі проявив себе як фаховий спеціаліст та вмільний професіонал своєї справи. Будинок культури сьогодні - не просто місце проведення вільного часу. Це - новий простір для реалізації цікавих креативних та творчих ідей. Це місце, де мають проводитися майстер-класи, виставки, флешмоби, конкурси та освітні програми. Ось чому так важливо, щоб посаду керівника обійняла молода креативна людина, що знається на сучасних тенденціях та активно працює з усіма віковими групами відвідувачів.

Мироненко Володимир Володимирович зарекомендував себе як розумна та харизматична особистість. Він дуже цілеспрямований та здатний досягати цілей, які ставить перед собою. За період роботи неодноразово отримував подяки від Управління культури, міського голови, Обласного центру народної творчості та Полтавської обласної державної адміністрації. Зважаючи на позитивний досвід роботи та якості Володимира Володимировича, він є достойним кандидатом на посаду директора Полтавського міського Будинку культури.

З повагою



Л.М. КРЕЧКО

Рекомендаційний лист

До конкурсної комісії з проведення
конкурсного добору на посаду директора
Полтавського міського будинку культури

Цим листом я, Марталішвілі Леся Анатоліївна, експерт Офісу реформ Міністерства і освіти і науки України, засвідчую свою рекомендацію Мироненкові Володимирі Володимировичу як претенденту на посаду директора Полтавського міського будинку культури.

Як колишній директор ПМБК у період 2011-2016 років, я маю досвід спільної роботи з Володимиром Мироненком, який на той час працював у Будинку культури звукорежисером, що дає мені право засвідчувати рівень його професійності.

За роки нашої спільної роботи Володимир зарекомендував себе як відповідальний, пунктуальний працівник. Зін завжди вболівав за якість роботи як закладу, так і галузі культури міста в цілому. Рівень професійності Володимира Мироненка на той час був достатнім як для забезпечення якісного проведення заходів ПМБК, так і для загальнономіських. Як звукорежисер, він завжди дбав про стан технічного обладнання, за яке ніс відповідальність.

Під час нашої спільної роботи В.Мироненко ще навчався у Полтавському національному технічному університеті, одружився, народились його діти. Володимир завжди встигав приділяти належну увагу як роботі, так і навчанню та саморозвитку. Безсумнівно, він має природній естетичний смак, гарно малює, має розвинену просторову уяву.

Щодо менеджерських компетенцій Володимира - у мене не було ситуацій, які дозволяли б оцінити їх належним чином, але і на той час було очевидним високий потенціал життєвих сил і енергії його як працівника галузі культури. Володимир не боявся приймати рішення у критичний момент, брав на себе відповідальність, був ініціативним в професійному плані.

Вважаю його потенціал достатнім для обіймання керівної посади у галузі культури міста.

31.01.2021р.



Марталішвілі Леся Анатоліївна

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Я, Криворотенко Анатолій Віталійович, рекомендую Мироненка Володимира Володимировича на посаду директора Полтавського міського Будинку культури.

За період нашого знайомства та співпраці, займаючи посаду звукорежисера, Володимир Володимирович зарекомендував себе як людина цілеспрямована, сумлінна, відповідальна. Варто відзначити його високий рівень самовідданості справі та умінню доводити розпочате до логічного завершення. Протягом багатьох років він є частиною культурного життя міста Полтава. Стиль роботи Володимира відрізняється креативним підходом до вирішення найскладніших завдань, ретельністю та уважністю при виконанні роботи, врахуванням усіх деталей при підготовці та організації заходів.

Також хочеться відмітити такі особисті якості, як вміння вибудовувати доброзичливі відносини з людьми, вміння зберігати спокій у стресових ситуаціях, дисциплінованість, ініціативність та високу відповідальність.

Мироненко Володимир Володимирович приділяє суттєву увагу самоосвіті та постійно вдосконалює набуті навички та вміння. Очоливши Полтавський міський Будинок культури зможе втілити усі свої вміння та проявити себе як свідому та небайдужу людину до розвитку культури міста Полтава та Полтавської територіальної громади.

Заступник директора
Полтавської обласної філармонії

А.В.Криворотенко

Конкурсній комісії з проведення
конкурсного добору на посаду
директора Полтавського міського
Будинку культури

Рекомендаційний лист

на Мироненка Володимира Володимировича,
кандидата на посаду директора Полтавського міського Будинку культури

Цим листом, я хотіла б, засвідчити свою підтримку кандидатури Мироненка Володимира Володимировича у конкурсі на заміщення вакантної посади директора Полтавського міського Будинку культури.

Володимир Володимирович має повну вищу педагогічну освіту і на даний момент навчається в аспірантурі Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка.

Протягом всієї співпраці Володимир Мироненко зарекомендував себе як кваліфікований фахівець, здатний приймати рішення і нести відповідальність за кінцевий результат.

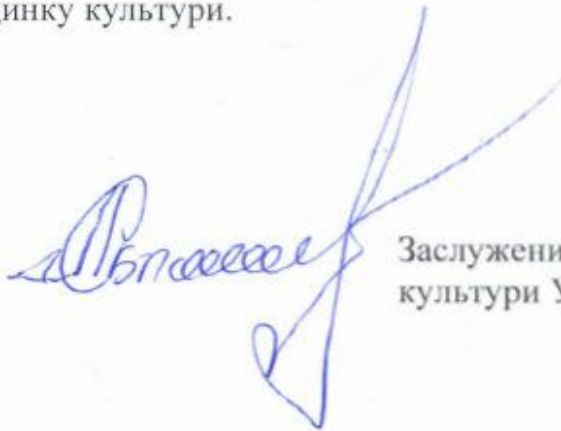
З особистих якостей Володимира хочеться відзначити працездатність, комунікабельність та особливо підкреслити його вміння знаходити спільну мову з людьми і безконфліктно вирішувати виникаючі питання.

Готовий втілювати в житті безліч ідей і проектів та використовувати грантову діяльність як додаткове джерело фінансування.

Особистим прикладом утверджує повагу до принципів загальнолюдської моралі, культурно-національних, духовних, історичних цінностей України.

Вважаю, що Мироненко Володимир Володимирович здатний за своїми діловими та моральними якостями, освітнім рівнем бути директором Полтавського міського Будинку культури.

Лариса СЕМЕНЯГА



Заслужений працівник
культури України