

Департамент
культури, мистецтв
та спорту
Житомирської міської ради
Аймени О. В.
8. 04. 1976 р. н.
м. Житомир

Заява.

Прошу допустити мене до участі
в конкурсній на замінювання вакантної
посади директора Житомирського міського
Бюро культури.

Дано згоду на отримання персональних
даних відповідно до Закону України
«Про захист персональних даних».

Відповідаю за достовірність інформації
у документі, згідно з ч. 1 ст. 17 Закону.

28.04.2017 р.



АВТОБІОГРАФІЯ

Дейнега Оксана Володимирівна, народилася 8 квітня 1976 року у м. Полтава.

Громадянка України

Освіта вища, 2016р. – Полтавський національний педагогічний університет

ім.В.Г.Короленка. Кваліфікація: культуролог, менеджер індустрії дозвілля, рекреаційних ресурсів та технологій.

1999р. - Полтавський національний педагогічний університет ім.В.Г.Короленка.

Спеціальність «Вчитель початкових класів та образотворчого мистецтва».

Трудова діяльність:

1999 – 2001 – вихователь логопедичної групи НВК№10

2001 – 2007 – методист Полтавського палацу дитячої та юнацької творчості

2007– 2009 – завідувач масового відділу Полтавського палацу дитячої та юнацької творчості

2009 – 2011 – художній керівник Полтавського міського Будинку культури;

2013 - 2016 – заступник директора Полтавського міського Будинку культури з культурно-масової роботи;

2016 – 2019 – В.о. директора Полтавського міського Будинку культури;

Травень 2019 і по даний час – заступник директора БФ «Карітас Полтава»

Громадська робота:

- співорганізатор Етнофестивалю «Зберемося, Роде» та соціокультурного проекту «Свобода.Гідність.Патріотизм»,
- волонтер-громадської ініціативи «Це по-полтавськи» Міжнародної організації з міграції,
- учасник проекту «Інтегрований розвиток міст в Україні»,
- спікер форуму «Створена надихати»,
- реалізатор пілотного проекту щодо державної реєстрації шлюбу в м.Полтава,
- член професійного журі вокального конкурсу «Студентський голос міста» та гумористичного турніру «Кубок сміху»,
- організатор фестивалю сімейної активності та благодійності «Моя маленька незалежність»
- експерт соціального ток-шоу «Розфарбуй життя»,
- ініціатор та організатор роботи по створенню муралу на території ДМКЛ
- автор соціальних роликів та кліпів
- член ДВК (2015р.)

Маю сертифікати:

1. Навчальна програма «Школа відповідального служіння»(Business canvas model)
2. Тренінг «Доступ до публічної інформації»
3. Навчання для тренерів з основ системи убезпечення (Safeguarding) організації (політики та процедури захисту клієнтів та працівників організації)
4. В даний час проходжу тренінг «Я — громадянський журналіст» від медіагрупи «Накипіло».

Контактний телефон:

E-mail:

25.01 2021

О.Дейнега



УКРАЇНА

ДИПЛОМ

спеціаліста

№ 200020

Диплом ДД "Україна" № 4-2294-1999

ДИПЛОМ



Жолонка
Оксана
Володимирівна

закінчила у 1999 році Полтавський державний педагогічний інститут
імені В.Г.Короленка і отримала повну вищу освіту за спеціальністю
"Початкове навчання та образотворче мистецтво" та здобула кваліфікацію
вчителя початкових класів і образотворчого мистецтва.

Ректор

В.О. Пашенко

29 червня 1999 р.



ТА №11675654



УКРАЇНА
UKRAINE

ДИПЛОМ
СПЕЦІАЛІСТА

SPECIALIST
DIPLOMA

ДИПЛОМ СПЕЦІАЛІСТА



УКРАЇНА
UKRAINE

SPECIALIST DIPLOMA

С16 № 073730

Дейнега

Оксана Володимирівна

закінчила у 2016 році Полтавський
національний педагогічний
університет імені В.Г. Короленка
отримала повну вищу освіту
за спеціальністю "культурологія"
здобула кваліфікацію "культуролог. Менеджер
індустрії дозвілля, рекреаційних ресурсів і
технологій"

Ректор  М. І. Степаненко

30 червня 2016 р.



С16 № 073730

Deineha

Oksana Volodymyrivna

in 2016 completed the full course of Poltava
V.G. Korolenko National Pedagogical University
obtained complete higher education in
the speciality "Culturology"
obtained qualification of "Culturologist. Manager of
leisure industry, recreational resources and technologies"

Rector  M. I. Stepanenko

30 June 2016



У разі наявності в дипломі будь-яких розбіжностей перевагу має текст українською мовою /
In case of any differences in translation the text in Ukrainian shall prevail

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Претендента на посаду директора
Полтавського міського Будинку культури
Управління культури виконавчого комітету
полтавської міської ради
Дейнеги О.В.

Я, Дейнега Оксана Володимирівна, зацікавлена в отриманні цієї посади, адже розумію, що можливість поєднати власний досвід роботи в ПМБК і отримані нові сучасні знання з проектного та HR – менеджменту відкривають нові перспективи розвитку закладу, який бажаю очолювати. Впевнена, сучасні досягнення в різних сферах нашого життя дають можливості в економічному, господарському, соціальному та творчому розвитку ПМБК, що безумовно вплине на імідж галузі культури та міста в цілому. Створення Полтавської територіальної громади розширить горизонти творчої та адміністративної роботи і в перспективі стане початком екстенсивного шляху розвитку Будинку культури. А освітні та грантові проекти Українського культурного фонду – як державного інвестора розвитку культури та креативних індустрій – стануть доброю традицією та фундаментом для нового напрямку в роботі Будинку культури.

Крім того, соціальні та культурні виклики сьогодення зобов'язують кожного свідомого громадянина, а надто керівника закладу, вести активну просвітницьку та громадську роботу і Будинок культури найкращий майданчик для реалізації потрібних громаді ідей.

Робота в міському Будинку культури це для мене, перш за все, збагачення новими знаннями, досвідом, інформацією, знайомствами, ідеями, планами та перспективами на благо громади. Той досвід, що я отримала за період роботи в ПМБК (2009 – 2019рр. враховуючи більше 2-х років виконуючої обов'язки директора), успішно втілений в життя. Маю подяки за підтримку талановитої молоді, співпрацю з ветеранськими організаціями, грамоту командувача військ оперативного командування «Північ» за активну громадянську позицію та патріотизм, нагороджена грамотами управління культури міськвиконкому, почесною грамотою виконавчого комітету полтавської міської ради, подякою обласного центру народної творчості, почесною грамотою полтавської обласної ради. Своїми досягненнями вважаю збереження добрих традицій ПМБК та започаткування нових проектів: «VOICE of CITY» - для молоді, Фестиваль ретро-колективів – для людей поважного віку, конкурс хороших колективів ім. В.Міщенка, адже ПМБК – заклад для всіх бажаючих реалізувати свої творчі здібності.

Тож, я глибоко зацікавлена в подальшому розвитку Полтавського міського Будинку культури і прикладу максимум зусиль для досягнення цієї мети.

З повагою, Оксана Дейнега

Рекомендаційний лист!

Маючи загальний стаж роботи більше 20 років, Дейнега Оксана Володимирівна знає роботу зсередини, адже починала з вихователя дитячого садка, займалась позашкільною роботою, керувала масовим відділом в ППДЮТ. За час роботи в ПМБК (з 2009 по 2019) здобула великий досвід керівної роботи (художній керівник, заступник директора, виконуюча обов'язки директора) і весь час проявляла не лише кращі професійні, але й людські якості.

Як керівник – володіє необхідними знаннями у різноманітних областях теорії та практики культурно-освітньої роботи, використовує сучасні форми взаємодії та роботи, що забезпечує високу результативність закладу та поліпшення матеріальної бази (участь в гранті MOM, в програмах GIZ).

Як громадський діяч - організувала та реалізувала багато мистецьких проєктів, в яких була задіяна і на волонтерських засадах: співорганізатор Етнофестивалю «Зберемося, Роде» та соціокультурного проєкту «Свобода. Гідність. Патріотизм», волонтер громадської ініціативи «Це по-полтавські» Міжнародної організації з міграції, учасник проєкту «Інтегрований розвиток міст в Україні», реалізатор пілотного проєкту щодо державної реєстрації шлюбу в м. Полтава, член професійного журі вокального конкурсу «Студентський голос міста», експерт соціального ток-шоу «Розфарбуй життя».

За час роботи в громадській організації «БФ «Карітас Полтава» на посаді заступника директора здобула досвід та нові сучасні знання, які ставить на службу громаді: ініціатор та організатор фестивалю сімейної активності та благодійності «Моя маленька незалежність», ідейний натхненник та реалізатор всеукраїнського Дня добрих справ «Щедрий вівторок» у Полтаві, ініціатор та організатор роботи по створенню МУРАЛУ на території ДМКЛ, організатор благодійних заходів, ярмарків та івентів. За її сприяння благодійний фонд став партнером Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Ukraine Art favorite fest», а 10 клубних закладів ОТГ отримали різдвяні мистецькі набори: українська микільська поезія Зої Ружин та різдвяні збірки пісень Наталії Май. Разом з вихованцями «Центру для дітей та сімей» БФ «Карітас Полтава» та полтавськими виконавцями створила різдвяний кліп, набула досвід роботи у створенні соціальних роликів та написанні грантових проєктів. Робота організації постійно висвітлювалась в ЗМІ.

Як людина – вміє знайти потрібні слова та підтримку для кожного, хто звертається за допомогою.

Зважаючи на вище викладене та беручи до уваги попередній позитивний досвід роботи, прошу надати перевагу Дейнезі Оксані Володимирівні при розгляді кандидатур на заміщення посади директора Полтавського міського Будинку культури.

Директор
ВБФ ДОПОМОГИ ТА РОЗВИТКУ «ХЕЛП ГРУП»



Д.М. Джалагонія



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КОМУНАЛЬНА УСТАНОВА
"ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ
ТА КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЬОЇ РОБОТИ"
ПОЛТАВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

36020, м. Полтава, вул. Небесної Сотні, 17; тел. 60-90-43;
E-mail: ocnt.poltava@ukr.net; ocnt.poltava@gmail.com;
Web: www.narodna-tvorchist.poltava.ua

22.01.2021 № 01-13/5

Голові конкурсній комісії по добору
на посаду директора **Полтавського
міського Будинку культури**

Рекомендаційний лист на Дейнегу Оксану Володимирівну

Дейнега Оксана Володимирівна - високоосвічена і талановита людина, професіонал своєї справи, уміла та ініціативна керівниця, яка за період виконання обов'язків директора Полтавського міського Будинку культури (2016-2019 рр.) створила в колективі творчий та продуктивний мікроклімат. Має креативне мислення, швидко приймає важливі рішення, ставить перед колективом конкретні завдання і створює сприятливі умови для їх успішного виконання.

В роботі вона вміло і легко застосовує сучасні культурні практики, що дає змогу значно підвищувати ефективність заходів та поліпшувати якість кінцевого продукту, а також вимагає цього від своїх підлеглих. Як мудрий керівник, Оксана Володимирівна завжди дбала про підвищення професійного рівня своїх колег, тому за її керівництва 6 працівників ПМБК здобули другу вищу освіту.

Варто відмітити не лише її творчий характер, а й господарські якості, адже ПМБК це не лише приміщення в центрі міста, а й три філіали у віддалених районах, де за її керівництва розпочалось активне творче життя та проводились ремонтні роботи. Особливу турботу проявляла до пам'ятки архітектури (18ст) національного значення, що знаходиться на території будинку культури с.Крутий Берег (було проведено дослідження та замовлено паспорт об'єкту).

Спільні з ОЦНТ КОР заходи обласного та всеукраїнського значення (семінари, наради, конференції, фестивалі, конкурси), завжди проводились на високому ідейному та художньому рівні, а вся робота, яку організовує Оксана Володимирівна, відрізняється чіткою організаційною структурою, комфортністю спілкування та увагою до замовника.

Комунальна установа «Обласний Центр народної творчості та культурно-освітньої роботи» Полтавської обласної ради рекомендує **Дейнегу Оксану Володимирівну** на посаду директора Полтавського міського Будинку культури.

Директор

Д.О. Соколов

Голові конкурсної комісії по добору
на посаду директора Полтавського
міського Будинку культури

Рекомендаційний лист на Дейнегу Оксану Володимирівну

Під час виконання обов'язків директора Полтавського міського Будинку культури (2016-2019 р.р.) Дейнега Оксана Володимирівна проявила себе як організатор, яка успішно організовує й спрямовує роботу структурних підрозділів Будинку культури. Встановлює зв'язки з творчими колективами міста й області. На високому рівні організовує й проводить культурно-мистецькі заходи. Забезпечує виконання основних напрямків культурно-освітньої та дозвілдової діяльності серед населення. Організує вивчення і впроваджує в практику нові форми і методи культурно-освітньої роботи та організації дозвілля, всебічно сприяє розвитку ініціативи й самодіяльності населення; створює сприятливі умови для творчої діяльності різних категорій населення, дбає про підвищення ролі і значення Будинку культури, як осередку збереження, відродження й розвитку національних культурних традицій, звичаїв та обрядів, зокрема, місцевих, історичної спадщини Полтавщини.

З повагою,

Заслужений працівник культури України,
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри хореографії,
художній керівник Народного хореографічного
колективу "Міленіум"
04 лютого 2021 року



О.О. Таранцева