

Департамент культури, спорту
та спорту Товариства місцевих
ради

М. Мережинський
6 квітня 1971 р.
м. Львів,

Заява

Троєму депутатам м. Львова до уваги в
конкурсі на земельні ділянки в особистому користуванні
директора Товариства місцевих рад Львівської області.

Дано згоду на обробку переміщених ділянок
відповідно до Закону України «Про закриття
переміщених ділянок».

Відповідаю за достовірність наведених
у документах, поданих до цієї заяви.

29.01.2021 р.

Григорук
(Мережинський М. А.)

Автобіографія

Д. Маврико Синя Анатолійович, народо-
насе в січні 1941 року у м. Жолтва.

Урядова. Закінчила Київський держав-
ний інститут театрального мистецтва ім. Т.Г.Шев-
ченка - Парою за спеціальністю „театрознавство
Древнього публіцистично спеціаліста „театро-
знавств - організатор театральних справ“.

Свою трудову діяльність почала в Жол-
тавському напрямку культури та відпочинку
„Ферма“.

1988-1989рр. - кураторка, потім зав. відділу
по культурно-масовій роботі;

1989-1990рр. - адміністратор, потім головний
адміністратор Жолтавського облас-
ної філії „Ферма“.

В 1991р. перетягла до м. Києва.

1991-1993рр. - адміністратор, потім заступник
директора Київського державного
театру драми та комедії на
Львівській вулиці Жовтєва;

1993-1994рр. - адміністратор Київського драма-
тичного театру ім. А.Кравченка;

1994-1995рр. - адміністратор театральною ос-
редку „Беларусь“.

За сімейними обставинами повернулася
до м. Жолтва.

2011-2013рр. - Арт. директор фестивалю розважаль-
ного поп-панк „Фролів“;

2013-2020рр. - керівник народного аматорсько-
го театру „Тандем“ центру творч.
технік і дозвілля Жолтавського
університету економіки і торгівлі.

За час своїх трудових діяльностей займа-
лася організацією та проведенням культурно-
масових заходів місце у парку культури та
відпочинку "Перемога", брала участь у підго-
товці та проведенні "Споживчого ярмарку".

Працюючи в театрі, окрім основних обов'яз-
ків, організувала гаспони та фестивалі.

В "Тролейбусі" - координувала проведення
заходів та керувала роботою "Майстрів" в італій-

ській посаді керівника театралізованого колективу
"Філадельфія", окрім роботи з театром, займалася
постановкою шоу-програми; керувала студентами
до участі в конкурсах та фестивалях, в яких
вона завжди здобувала призів місце.

Брала участь в організації проведення
обласних студентських заходів, таких як:
віслюково-патріотична гра "Заграва", молодіж-
ний проєкт "Танки вогню студентської родини",
благочинний студентський бал "Аномалія так
легко".

Співпрацювала у проведенні благодійних
свят з нагоди Дня Вітчизни Іммануїла та Новою
року з управлінням у справах сім'ї, молоді
та спорту та надійшлими цінностями будівель.

За життя. Мало двох дітей.

Судилося не мало.

()

Григор

УКРАЇНА



ДИПЛОМ
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

ЛДІ В С №012763

Несем

Лілія Анатоліївна
закінчила Київський
державний інститут
педагогічного інженерства
и. Ф. Я. Яворенка - Кафедра
за спеціальністю
педагогіка

Рішенням державної екзамінаційної комісії
від « 27 » червня 19 97 р.

Несем Л. А.

присвоєно кваліфікацію спеціаліста

педагогічно-організаційно-методичної організації
педагогічної організації



Конкурсній комісії
з добору кандидатів на посаду
директора Полтавського міського
будинку культури

Мотиваційний лист

Я, Маляренко Лілія Анатоліївна, пропоную свою кандидатуру на посаду директора Полтавського міського будинку культури. У галузі культури працюю з 1988 року. Пройшла всі щаблі кар'єрного росту від виконавчої роботи до керівної. Маю відповідну освіту, навички та компетенції.

Вважаю, що посада директора Полтавський міський будинок культури повинен бути осередком творчої реалізації полтавців різної вікової категорії, створювати можливість розкриття творчих талантів та дарувати містянам естетичну насолоду та духовний відпочинок.

Добре знаю потреби та проблеми, слабкі та сильні сторони будинку культури. Реально оцінюючи ситуацію маю чітке бачення подальшого розвитку будинку культури.


Вважаю, що виконання обов'язків на цій посаді є великою відповідальністю, проте в силу своїх морально-вольових якостей, попереднього досвіду роботи та життєвого досвіду готова взяти її на себе. Усвідомлюю, що в будинку культури працюють професіонали, справжні майстри своєї справи, тому готова працювати над створенням доброзичливої атмосфери натхнення та розвитку.

В разі перемоги у конкурсі на зайняття цієї вакантної посади завоювати довіру творчого колективу МБК, а їхню роботу зробити максимально комфортно та такою, яка сприятиме народженню нових креативних, сучасних ідей, які в подальшому будуть радувати полтавців.

Ціную в людях професійність, порядність, вміння швидко адаптуватися та навчатися, а також чути думку оточуючих. Відповідно до себе наголошу, що я цілеспрямована, швидко вчусь, вмію аналітично мислити та приймати рішення, а також бути вимогливою та справедливою.

Переконана, що лише разом, спільними зусиллями керівника, колективів, міського керівництва ми зможемо на достатньо високому рівні задовольнити творчий запит та культурні потреби полтавців, а їхнє дозвілля зробити змістовним та цікавим.

29.01.2021р.


(Маляренко Л.А.)



СТУДЕНТСЬКА РАДА МІСТА ПОЛТАВИ

E-mail: studrada.plt@gmail.com тел: 0663030906



«27» січня 2021 р.

№ 0112/ 52

Конкурсній комісії з проведення
конкурсного добору на посаду
директора Полтавського міського
Будинку культури

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

на Лілію Анатоліївну Малярєнко

*Студентська рада м. Полтава – представницький виборний орган студентського самоврядування, який створений за ініціативи органів студентського самоврядування вищих навчальних закладів I-IV рівнів акредитації м. Полтава з метою представлення інтересів студентської молоді при виробленні та реалізації державної політики у сфері освіти, культури, праці, соціального становлення та розвитку молоді, налагодження конструктивної взаємодії та співпраці між органами студентського самоврядування міста, міською владою, та з метою представлення інтересів кожного окремо закладу вищої та фахової перед вищої освіти на міському та обласному рівнях.

Студентська рада м. Полтава взаємодіє з Л.А. Малярєнко на постійній основі в сфері виховання молодих порядних, творчих, відповідальних лідерів та розвитку ініціативної, свідомої студентської молоді міста Полтави. Вона є співорганізаторкою багатьох міських та обласних проєктів серед молоді нашого міста, а також авторкою багатьох втілених успішних творчих проєктів.

У 2019 році Л.А. Малярєнко була співорганізатором традиційного міського масштабного проєкту – благодійний студентський бал «Допомогти так легко». Метою даного заходу є підтримка ініціатив студентства, формування свідомого ставлення студентської молоді до благодійності, утвердження гуманізму, популяризація культурного розвитку та відповідальності. Даний проєкт об'єднує культурних діячів, підприємців, організаторів у співпраці з студентською молоддю та владою міста.

Значний соціальний ефект діяльності і вагомість результатів роботи Л.А. Малярєнко, відгуки про співпрацю, характерні якості успішного керівника та наставника, дають підстави для підтримки її кандидатури на посаду директора Полтавського міського Будинку культури.

З повагою,
голова Студентської ради міста

Анастасія ГОЛОС



№ 70/2-31/17.26 с. 26 січня 2021р. на № _____

www.puet.edu.ua

Конкурсній комісії
з проведення конкурсного добору
на посаду директора Полтавського
міського Будинку культури

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Маляренко Лілія Анатоліївна працювала на посаді керівника народного аматорського театру «Рандеву» Центру мистецтв і дозвілля Вищого навчального закладу Укоопспілки «Полтавський університет економіки і торгівлі» з вересня 2013 по листопад 2020 року.

За цей час Лілія Анатоліївна зарекомендувала себе, як людина з оперативним мисленням, організаторськими здібностями, вмінням чітко планувати роботу і розвиток творчого колективу. як відповідальна, комунікабельна, пунктуальна особистість з повною самовідданістю справі.

Вона брала активну участь в підготовці та проведенні не тільки університетських концертно-розважальних програм, а й в заходах міського, обласного, всеукраїнського значення.

Завдяки її високим професійним і особистим якостям студенти університету неодноразово займали призові місця, а саме в Міжнародному фестивалі-конкурсі «Барви осені», Всеукраїнських конкурсах «Весняна хвиля» та «Змагаємось за нове життя», обласному заході з військово-патріотичного виховання молоді «Заграда». Вона була режисером обласного молодіжного проекту «Наша єдина студентська родина - 2019» та міського студентського благодійного балу 2019 року.

Професійні навички та особисті якості Маляренко Л. А. дозволяють рекомендувати її для роботи на посаді директора Полтавського міського Будинку культури, щоб продовжувати розвиток мистецько-культурної установи, максимально віддаючи свій досвід, навички, вміння та знання.

**Проректор з науково-педагогічної
роботи**



О. МАНЖУРА