

Представляем упомянутые  
указы приложенные к письму  
Генералитета Томского  
губернатора  
Клерка А.И.

Семёнов Николай Павлович  
имел в виду  
все Томской губ.  
Май 1866

### Задача.

Преанализировать  
влияние указов о земельной  
и на постройку жилых домов  
в Томске.

Показать как однодневное  
издание губернатора о Законе  
о земельных и сносах защищает  
задачу.

14.02.2019 г.

Редактор / А. Галкин

## Автобіографія

Я, Семеняга Лариса Борисівна народилась 11 листопад 1957 року, в сім'ї службовців, м. Полтва.

Громадянка України.

Партійність – беспартійна.

З 1965 року навчалася в середній школі №25 м. Полтави.

З 1973 року по 1977 рік – навчалася в Полтавському технікумі м'ясної промисловості.

З 1998 року по 2003 рік навчалася в Державному педагогічному університеті ім. В.Г. Короленка м.Полтава.

В 1999 році присвоєно Почесне звання «Заслужений працівник культури України».

Трудову діяльність розпочала в 1976 році, по закінченню технікуму працювала за спеціальністю в проектному інституті.

В 1978 році вибрана на посаду завідувача сектором обліку членів ВЛКСМ Полтавського технікуму м'ясної промисловості, Київський район ЛКСМ України, а в грудні 1979 року переведена на роботу за фахом у ВО «Лтава», де працювала 11 років.

У 1991 році переведена в профспілковий комітет ВО «Лтава» - директором клубу художньої самодіяльності.

В 1994 році переведена на посаду старшого методиста Полтавського Будинку культури.

За підсумками конкурсу в 1995 році призначена на посаду спеціаліста міського відділу культури, а через 2 роки на конкурсній основі призначена директором міського Будинку культури.

В 2002 році призначена начальником відділу культури та дозвілля виконавчого комітету Полтавської міської ради, як переможець конкурсу.

2004 рік – обласне підприємство «Полтававодоканал», посада – помічник керівника підприємства.

2004 рік – призначена на посаду, за конкурсом, директора Полтавського міського центру соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді.

Рішенням 15 сесії Полтавської міської ради 5 скликання від 05.06.07 призначена на посаду заступника міського голови з питань діяльності виконавчих органів.

2012 рік – редакція газети «Полтавський вісник», прийнята на посаду заступника редактора з комерційних питань.

І в 2012 році призначена на посаду редактора газети «Полтавський вісник». Заміжня.

Чоловік – Семеняга

Виховую двох дітей.

Син –

Донька –

Контактний телефон: +38066

Електронна адреса:

Адреса місця проживання: 38038, м. Полтава, вул.

Я, Семеняга Лариса Борисівна, під судом та слідством не перебуваю, судимостей не маю.

14 лютого 2019 року



Ліцензія №К-Україна-Дип-1-2057-Дип



**ТЕАТР ІМЕНІ М.В. ГОГОЛЯ**



вул. Соборності, 23, м. Полтава, 36020, тел/ факс (0532) 56-94-83,  
E-mail: [gogol08@ukr.net](mailto:gogol08@ukr.net), Web: [www.teatr-gogolya.pl.ua](http://www.teatr-gogolya.pl.ua) Код єДРПОУ 02225677

13 лютого 2019 р.

**РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ**  
кандидата на посаду  
директора Полтавського міського Будинку культури  
Семеняги Лариси Борисівни

Рекомендую Семенягу Ларису Борисівну на посаду директора Полтавського міського Будинку культури як досвідченого, високопрофесійного митця, організатора різних мистецьких проектів, а також як активного громадського діяча, креативного, творчого керівника.

Семеняга Лариса Борисівна має великий досвід роботи у культурно-мистецькій сфері, брала участь в організації міських свят та відзначених визначних подій для міста та всього Полтавського краю. Співпрацюючи багато років поспіль, можу стверджувати, що Ларисі Борисівні притаманні організаторські здібності та лідерські якості. Вона заслужила авторитет і повагу серед мистецької еліти міста та області, керманичів громадських та культурних організацій. Її мудрість та далекоглядність, професіоналізм та моральність, здатність відчувати сучасні тенденції у творчій галузі, допомагають знайти спільну мову з людьми різних поглядів, дійти згоди та втілити задумані проекти.

Наполегливість Лариси Борисівни у досягненні поставленої мети викликає повагу, адже всі справи вона доводить до логічного завершення. Як приклад, минулого року стала ідейним натхненником та одним з головних організаторів Міжнародного фестивалю «Полтавська галушка», що покликаний привернути увагу до Полтави, традицій місцевості, розширити туристичну цікавість міста, його творчих колективів та відкрити для кожного неповторні культурні пам'ятки.

Багаторічний досвід, знання та уміння, потужний інтелект та здатність до новаторства і прагнення піднесення культурного рівня суспільних мас, Лариса Семеняга може плідно, продуктивно та професійно використати, реалізовуючи на високому художньо-естетичному рівні власні творчі ідеї та державну політику країни у галузі культури і мистецтв. Зокрема це можливо на посаді директора Полтавського міського Будинку культури, що потребує якісних та прогресивних змін. Саме Лариса Борисівна здатна розробити політику розвитку цього культурно-мистецького закладу, примножити і з максимальною ефективністю використати його потенціал.

директор театру  
заслужений працівник культури України

О.М. Андрієнко

## РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Маю честь рекомендувати Вам Семенягу Ларису Борисівну, як фахівця, у сфері культури та креативних індустрій.

Під час спільної роботи у проекті Міжнародний фестиваль «Полтавська галушка», Лариса Борисівна зарекомендувала себе як ефективна лідерка, відкрита до пропозицій та нестандартних рішень.

Ініціативи Лариси Борисівни зорієнтовані на зростання добробуту громади міста в якому вона народилась, навчалась та відбулась як фахівець, вдумливий керівник. Особливою рисою Лариси Борисівни є вміння налагодити зв'язок поколінь через різного роду проектної діяльності. Ідеї які висловлює і втілює в життя Семеняга Л.Б. носять системний характер та дають відчутний соціально-економічний ефект для міста.

Відтак, туристична спільнота України, Члени Національної туристичної організації України високо оцінили ініціативу пані Лариси у проведенні Міжнародного фестивалю «Полтавська галушка», який суттєво підвищив імідж, пізнаваність нашого міста, та дав економічний ефект у вигляді збільшення туристичного потоку (під час фестивалю було зафіковано понад 20 тис туристів), а туристи як відомо, це джерело надходжень до місцевого бюджету.

Варто відмітити організаційні здібності та вміння працювати з дотриманням вимог та бюджету, які вона виявила під час співпраці з місцевими органами влади, бізнесу, громадської та засобами масової інформації.

Заслуговують на високу оцінку особисті якості: націленість на досягнення поставлених цілей, відсутність кон'юнктурних і популистських мотивів у прийнятих рішеннях, націленість на отримання максимально можливого соціального ефекту від вкладених сил і засобів, об'єднання своїх і партнерських зусиль, ініціативність, відповідальність, комунікабельність, саморозвиток, лідерство, креативність, наполегливість, адаптивність, робота в команді. Високо цінну професійні здібності та компетенції як менеджера у сфері культури та креативних індустрій.

Глибоко переконана, що Семеняга Лариса Борисівна як відповідальний керівник, винахідлива та творча особистість, яка шанує та примножує культурну спадщину Полтавщини, свою діяльністю підсилить будь-яку організацію чи компанію.

Доцент кафедри менеджменту  
Вищого навчального закладу Укоопспілки  
«Полтавський університет економіки та торгівлі»  
Член Наукової ради з туризму та курортів Мінекономрозвику  
Член Наукової мережі знань  
Національної туристичної організації України  
Барібіна Яніна Олексandrівна к.е.н., доцент



13.02.2019

## Мотиваційний лист

Я, Семеняга Лариса Борисівна, прошу розглянути мою кандидатуру на заміщення вакантної посади директора Міського будинку культури.

Маючи багаторічний досвід у сфері культури, у мене сформувалось власне бачення управління розвитком підприємств та організацій, які відносяться до сфери культури та креативних індустрій.

До цього рішення мене спонукали різні фактори, першочергово, це необхідність створення культурних просторів, які є центрами розвитку громади міста. Зауважу, що громадою є люди різних поколінь і для мене важливо налагодити зв'язок і розуміння між молоддю та представниками «Золотого віку» через культуру та творчість.

Беззаперечно, Полтава як духовний та культурний центр України повинна не лише зберігати традиції, але і примножувати нові, креативні ідеї. «Оновлене бачення» управління розвитком Міського будинку культури у моєму розумінні повинно базуватися на таких аспектах:

людські ресурси, як цінність;

спільне бачення місії та стратегії розвитку Міського будинку культури;

оновлена матеріально-технічна база;

проектна та грантова діяльність, як можливість додаткових джерел фінансування;

ініціювання та створення культурних, креативних проектів, як можливість підвищення туристичного іміджу Полтави.

Додам, що у кожній справі для мене важливими є кінцевий результат та корисність моїх дій. У прийнятті управлінських рішень не терпима до популізму.

Семеняга Л.Б.

